



Universidad de Valladolid

**Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"**

RUEDA DE PRENSA

1.

Proyecto COSIMVA

"Cosmovisión y simbología vacceas. Nuevas perspectivas de análisis"

(HAR2010-21745-C03-01)

2.

El Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" de la Universidad de Valladolid ante su nueva etapa.

Sala de Prensa.

Universidad de Valladolid.

6 de marzo de 2014



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

Proyecto COSIMVA
"Cosmovisión y simbología vacceas. Nuevas perspectivas de análisis"
(HAR2010-21745-C03-01)

Proyecto de Investigación I+D+i (2011-2013)
Dirección General de Investigación.
Ministerio de Economía y Competitividad.

Duración Proyecto: tres años (2011-2013)

Investigador Principal: Carlos Sanz Mínguez, Área de Prehistoria.

Investigadores Vinculados: 17 profesores y 2 becarios de investigación

- Grupo I: Carlos Sanz, Fernando Romero, María Victoria Romero, Gonzalo Ruiz, Jesús Álvarez, Juan Francisco Blanco, Mercedes Cano, Ignacio Represa, Cristina Górriz y Roberto de Pablo.
- Grupo II: Carmelo Prieto, Alejandro del Valle, Esther Martín, Miguel Ángel González, Manuel Pedro Avella, Pilar Martín.
- Grupo III: Francisco Pastor, Félix de Paz y Mercedes Barbosa.

Personal contratado con cargo al Proyecto: Luis Pascual Repiso (dibujante arqueológico).

EPO vinculadas al proyecto: Grupo Vega Sicilia, Bodegas Protos, Bodegas Tomás Postigo, Bodegas Carraovejas, Bodegas Qumrán.

Universidades involucradas:

- Universidad de Valladolid.
- Universidad Autónoma de Madrid.
- Universidad Complutense de Madrid.

Departamentos involucrados:

- Prehistoria y Arqueología (UVa, UCM y UAM).
- Estructuras Arquitectónicas (UVa).
- Física de la Materia Condensada (UVa).
- Anatomía y Radiología (UVa).

Financiación: 92.565 euros (de ellos 48.000 € para contratación de dibujante).



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

RESULTADOS

1. Líneas de investigación abordadas.

1.1. Excavaciones arqueológicas.

- 1) El estudio de la cosmovisión y simbología vacceas se nutre en gran medida de las excavaciones que dirige el I.P. en la Zona Arqueológica Pintia (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid), las cuales se han desarrollado durante 2011, 2012 y 2013 en los meses de junio a agosto. Dicha intervención ha permitido progresar en el conocimiento de los sistemas defensivos, si bien con ciertas dificultades técnicas y presupuestarias dada la envergadura de los mismos; de igual forma la intervención en el cementerio de Las Ruedas ha permitido, por su parte, recuperar 41 nuevas tumbas (alcanzando la cifra total de 272 tumbas), con contextos precisos que permitirán profundizar —acompañados de los correspondientes estudios de residuos de contenidos y osteológicos (faunas y óseos humanos)— en el conocimiento del mundo vacceo.
- 2) En la campaña de 2011 se excavó el entorno de las tumbas femeninas aristocráticas 127a, 127b y 128 (exhumadas en 2007), pudiendo documentarse el único *bustum* o cremación a pie de tumba documentada hasta el presente en el cementerio, así como un elaborado *silicernium* o banquete funerario acorde a la condición elevada de estas tres mujeres que murieron de manera sincrónica allá por el siglo I a.C. Algunos de los datos de analíticas se han centrado especialmente en estos conjuntos señeros, con interesantes resultados.
- 3) En 2012 puede apuntarse un logro interesante cual fue la localización del límite oriental del cementerio de Las Ruedas, que viene dado por la detección del paleocauce del arroyo de La Vega, al que se dotó en el tramo intervenido, ya en época romana, de una escollera de estelas de piedra caliza dispuestas de manera apaisada para defender el cementerio de las avenidas del arroyo.
- 4) Todavía en relación con este patrimonio singular que alberga el cementerio de Las Ruedas se ha trabajado en la preservación de este singular enclave y en la difusión de sus valores. La investigación no olvida que hay que revertir el conocimiento generado a la sociedad, al tiempo que conservación y revalorización del patrimonio son consustanciales a desarrollo. Con esta perspectiva fue presentada una comunicación sobre el proyecto de rehabilitación del paisaje funerario llevado a cabo en esta necrópolis, en el *Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos y Patrimonio* celebrado en Toledo.

Documentación gráfica de materiales arqueológicos: haber podido disponer durante la duración del proyecto de la maestría del dibujante arqueológico Luis Pascual Repiso nos ha permitido documentar gráficamente una selección de 600 piezas arqueológicas vacceas y producir 15 acuarelas que reconstruyen y acercan didácticamente al público determinados aspectos documentados por la Arqueología.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

1.2. Estudio de artefactos.

- 1) Cerámicas torneadas negras bruñidas: un nuevo tipo de producción estrictamente vaccea, con más de una treintena de ejemplares, procedentes de *Colenda* (Cuéllar) y sobre todo *Pintia* (Padilla), hasta ahora apenas conocido, definiéndose doce formas y siete grupos decorativos, además de sus contextos precisos, tanto funerarios como habitacionales, que remiten claramente a conjuntos o espacios de elite.
- 2) Cerámicas decoradas a peine: Se ha efectuado la catalogación por grupos de simetría, cristalográfica monodimensional y estudio estadístico, de las decoraciones a peine de más de doscientos ejemplares, procedentes de las excavaciones efectuadas en Las Ruedas. Las muestras constituyen el más importante lote recuperado en territorio vacceo. El catalogo inicial alcanza a 34 motivos y a 74 composiciones sintácticas, 57 de ellas con decoraciones completas. De la distribución porcentual en grupos de simetría se confirma la especificidad vaccea de la autoría, que diverge claramente del mismo grupo de cerámica producido en territorio vetón.
- 3) Producciones singulares como sonajas o cajitas excisas. Entre las producciones cerámicas singulares vacceas, con un alto contenido simbólico y profiláctico, destacan los llamados "sonajeros vacceos", que, una vez más, se benefician de contextos precisos en la necrópolis de Las Ruedas, asociándose particularmente a individuos infantiles; su estudio y valoración, con funciones protectoras pero también de entretenimiento, fueron presentados al *XII Congress of the ICTM Study Group for Music Archaeology*.

Por su parte, las cajitas excisas "cajitas-especieros" han sido sistematizadas y estudiadas con un alto grado de detalle; el centenar y medio de piezas recuperadas en Pintia ha permitido establecer la tipología y funcionalidad de estos objetos con cuatro patas y asa, de aspecto zoomorfo; la sal u "oro blanco" de la Prehistoria encontró en estos objetos un receptáculo adecuado para su uso culinario, al tiempo que los ejemplares miniaturizados del cementerio ofrecieron una esfera de marcado y recurrente simbolismo en relación con este hábito del banquete. Un primer avance sobre estos peculiares recipientes se ofreció en el *II Congreso Internacional de la SECAH*, en Braga.

- 4) Asimismo el prof. F. Blanco elaboró una recogida y reinterpretación de algunos de los escasos testimonios de escritura entre los vacceos, tema especialmente novedoso por el carácter ágrafo de este pueblo prerromano, que presentó en la Real Academia de la Cultura Valenciana. Sección de Estudios Ibéricos "D. Fletcher Valls.
- 5) A este trabajo vino a sumarse también el elaborado por F. Romero y C. Sanz, en colaboración con Patricia de Bernardos, de la Universidad del País Vasco, sobre "Grafitos con signario celtibérico en cerámicas de *Pintia*" y que ha supuesto una recogida exhaustiva de todas aquellas marcas existentes sobre recipientes



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

cerámicos pintianos, aportando un registro nada desdeñable de nuevas evidencias en el anepigráfico mundo vacceo.

- 6) La tumba 216 de la necrópolis de Las Ruedas ha proporcionado las primeras evidencias de un báculo de distinción asociado a un contexto preciso; este tipo de objetos bien conocidos sobre todo en la necrópolis de Numancia, no se habían documentado, sin embargo, en ambientes vacceos; su contexto preciso permite comprobar, como en algunas de las tumbas arévacas, la ausencia de armamento.
- 7) Se ha realizado un especial acercamiento al mundo de la infancia, como protagonistas de la Historia invisibles que han sido hasta no hace mucho tiempo, junto con las mujeres. En el Congreso celebrado en Granada sobre *The 2012 Sixth International conference of the Society for the Study of Childhood in the Past*, pudimos presentar los interesantes datos obtenidos en el cementerio de Las Ruedas para el segmento infantil-juvenil/femenino, que ofrece los conjuntos más señeros en número de cuantos han sido obtenidos hasta la fecha.
- 8) Uno de los aspectos más sobresalientes del estudio arqueológico realizado ha tenido su base en la valoración de las armas y su contexto arqueológico en el mundo vacceo. Se ha realizado una base de datos y una puesta al día de la panoplia, incorporando las numerosas novedades (más de un millar de piezas) obtenidas en la excavación de la necrópolis de Las Ruedas de *Pintia*. De esta forma, el pasado 17 de enero de 2014, el I.P., el prof. Carlos Sanz Mínguez, fue invitado a presentar en la sede madrileña del Instituto Arqueológico Alemán (DAI) una ponencia sobre *La guerra y el armamento vacceo, hoy*, en la que la investigación vaccea en este terreno destacó como una de las más activas y renovadas del ámbito peninsular.
- 9) Se está realizando la lectura social del registro funerario de Las Ruedas, tarea cuya base arqueológica requiere de información complementaria que determine sexo y edad de los finados, así como elementos viáticos asociados, tanto los visibles (faunas) como los invisibles (contenidos de vasijas). En este sentido esa lectura resultaría imposible sin el concurso de los antropólogos físicos o los especialistas de Física de la Materia Condensada.

1.3. Estudios osteológicos.

- 1) En efecto, se han analizando los restos óseos humanos cremados de la necrópolis de Las Ruedas, de *Pintia*, procediendo a la descripción del material, separándolo en regiones anatómicas previamente establecidas. Se analizó sexo, edad y paleopatología en los restos óseos. También se valoró la calidad de la combustión en función de la temperatura alcanzada, evidenciada por la coloración de los restos cremados. Se realizó, además, un análisis postdeposicional, observando la calidad de la recogida de restos óseos (si había sido cuidadosa, media o superficial). Se halló en cada uno de los casos la relación del peso cráneo/esqueleto postcraneal.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

- 2) Asimismo se ha realizado el análisis de los restos humanos inmaduros encontrados en *Pintia* durante las campañas de excavación de 2003, 2005 y 2006; se ha lavado, individualizado e inventariado los huesos encontrados, alcanzando una estimación de la edad, del sexo y de la talla. También se observó si existía alguna paleopatología o variación epigenética.
- 3) Finalmente, se ha realizado el estudio osteológico de los restos de fauna hallados en el yacimiento arqueológico durante las campañas 2000, 2002, 2003, 2005, 2006, 2007 y 2008, procediendo al lavado, individualizado e inventariado de los restos y estimando edad (neonatos, inmaduros o adultos) y sexo, así como aislando paleopatologías y de manipulaciones o marcas óseas.
- 4) El estudio del entorno de las tumbas femeninas aristocráticas 127a, 127b y 128, a las que se asoció en las excavaciones de 2011 un *bustum* y un *silicernium*, con numerosos restos óseos faunísticos, correspondientes a un espléndido banquete funerario, ha ofrecido interesantes datos no solo sobre las especies sacrificadas (caballos, bóvidos, ovicáprinos, lepóridos, y -muy especialmente por su alto contenido simbólico- cánidos), sino también sobre la presencia de huesos humanos triturados no cremados, que podrían atestiguar el desarrollo de rituales de exposición a los buitres hasta ahora solo conocidos por las fuentes clásicas (Claudio Eliano).
- 5) Se ha utilizado tecnología de última generación, Tomografía Computerizada Helicoidal, que permite hacer reconstrucciones tridimensionales, y posibilita observar los contenidos de las urnas cinerarias que habitualmente recogen los restos humanos pero también las piezas metálicas del armamento que les acompaña, todo ello previo al vaciado, lo que garantiza la mejor manipulación y conservación de los mismos.

1.4. Analíticas físico-químicas.

- 1) Se ha diseñado un protocolo de actuación analítico con determinación morfológica y análisis químico de singularidades resaltables en los contenidos mediante microscopía óptica, microscopía electrónica de barrido (SEM+EDX), junto con estudios espectroscópicos Raman. Las muestras analizadas han sido 24 procedentes de 15 recipientes cerámicos excavados en 11 tumbas singulares de la necrópolis pintiana. Se correlaciona los datos analíticos con los posibles alimentos utilizados como viáticos.
- 2) Sobre estas mismas muestras se ha complementado el estudio mediante análisis macroscópico de uno de los residuos, con cromatografía de gases acoplada a espectrometría de masas. Se ha obtenido una atribución de ácidos grasos correlacionando sus concentraciones con los posibles usos del material contenedor.
- 3) Se han analizado y caracterizado dos cuentas de collar elaboradas en ámbar procedentes de tumbas infantiles de la aristocracia femenina vaccea (tumbas 127b y 153), determinando la procedencia tipificada como "ámbar báltico" del



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

material utilizado. Ello proporciona una valiosísima información complementaria para estas tumbas sobre los bienes de prestigio y el estatus heredado, al tratarse, de un lado, de productos exóticos de comercio a larga distancia y, por otro, de niñas de 7 y 11 años respectivamente, cuya riqueza acumulada en sus tumbas no se corresponde con su corta trayectoria vital.

- 4) En el terreno simbólico, de una de estas tumbas infantiles (127b) se ha podido analizar un excepcional huevo de oca pintado en colores vinosos, cuya pigmentación resultó ser de óxido de hierro. Asimismo se ha podido determinar la naturaleza de cierta impregnación oscura que aparece en numerosos conjuntos tumbales, como si hubieran sido espolvoreados de una sustancia ritual. Esta ha resultado ser óxido de manganeso, el mismo que se emplea para fijar las pinturas a las cerámicas torneadas de característico color naranja, lo que viene a reforzar la naturaleza simbólica de estos diseños que trascienden, evidentemente, los meros aspectos decorativos.
- 5) También centrados en el contexto simbólico, se ha determinado la composición química de una categoría de piezas hasta ahora desconocidas en otros contextos, de aspecto carbonoso y peso ligero, de alta plasticidad en origen y que bajo forma de pieles de animales extendidas, zoomorfos o torsos humanos, y otras en forma de pastilla o esféricas, aparecen depositadas entre los ajuares de algunas de las tumbas estudiadas. Se ha utilizado análisis elemental, difracción de rayos X, espectroscopía FTIR-ATR y caracterización Raman microscópico para determinar su composición que resulta ser de naturaleza bituminosa, lo que abre interesantes perspectivas con vistas a determinar sus áreas de aprovisionamiento y redes comerciales, aspecto en el que se está trabajando en la actualidad.
- 6) Con igual objetivo de determinar redes de distribución alfarera se están caracterizando ciertas producciones cerámicas de los alfares de *Pintia*, para ver su alcance, de igual manera que se está haciendo para otros talleres del Valle del Duero, como los de Clunia y Uxama: se han remitido al Laboratorio de Técnicas Instrumentales de la Universidad de Valladolid 14 muestras extraídas de determinados vasos cerámicos para su análisis químico y mineralógico.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

2. Participación en Congresos.

- Toledo, 22 a 25 de noviembre 2010
 - o *VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos y Patrimonio.*
 - SANZ MINGUEZ, C., ROMERO CARNICERO, F., GÓRRIZ GAÑÁN, C. Y DE PABLO MARTÍNEZ, R., "La necrópolis vacceo-romana de Las Ruedas de *Pintia*, Padilla de Duero/Peñafiel (Valladolid). Un paisaje funerario recuperado para la memoria"
- Madrid, 18 a 20 de mayo de 2011
 - o *Conference on Micro-Raman Spectroscopy and Luminescence Studies in the Earth and Planetary Sciences (CORALS II)*
 - PRIETO, A.C., AVELLA, M., GONZÁLEZ, M.A., JIMÉNEZ, J., ROMERO, F., DE PABLO, R., GÓRRIZ, C. y SANZ, C., Analysis of the Residual in Grave Goods from the Vaccaea Era at the Necropolis of "Las Ruedas" in *Pintia*"
- Valladolid, 20 a 24 de septiembre de 2011
 - o *XII Congress of the ICTM Study Group for Music Archaeology.*
 - SANZ, C., ROMERO, F, GÓRRIZ, C y DE PABLO, R., The Vaccean Rattles: Toys or Magic Protectors?
- Granada, 19 a 21 de octubre de 2012
 - o *The 2012 Sixth International conference of the Society for the Study of Childhood in the Past.*
 - SANZ MÍNGUEZ, C., Children's burilas in the vaccean cemetery of Las Ruedas, from *Pintia* (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid). Comunicación. *The 2012 Sixth International conference of the Society for the Study of Childhood in the Past.*
- Nancy (Francia), 11 a 13 de junio de 2012
 - o *Geo-Raman Xth Meeting.*
 - PRIETO, A.C., AVELLA, M., MARTÍN, P., JIMÉNEZ, J., ROMERO, F., DE PABLO, R., GORRIZ, C., SANZ, C., Study of the composition of residuals in grave goods from the necropolis of 'Las Ruedas' in *Pintia* by Raman Spectroscopy.
- Daroca, 20 a 22 de marzo de 2012
 - o *VII Simposio sobre Celtíberos. Nuevos hallazgos, nuevas interpretaciones.*
 - PRIETO, C., NETO, S., DEL VALLE, A., ROMERO, F., DE PABLO, R., GÓRRIZ, C. y SANZ, C.: "Estudio de las sintaxis compositivas simétricas en cerámicas con decoración "a peine" vacceas procedentes del yacimiento arqueológico de *Pintia* (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid)" Comunicación.
 - SANZ MÍNGUEZ, C. y ROMERO CARNICERO, F., GÓRRIZ GAÑÁN, C. Y DE PABLO MARTÍNEZ, R. "El complejo defensivo de *Pintia* (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid) Comunicación.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg"

- León, 25 a 27 de octubre de 2012
 - o *II Jornadas de Jóvenes Investigadores del Valle del Duero*
 - DE PABLO MARTÍNEZ, R., "Redescubriendo un arma de la protohistoria meseteña: 'El puñal de filos curvos' "

- Bilbao, 19 a 21 de junio de 2013
 - o *XVIII Congreso de la Internacional de Antropología Física (SEAF)*
 - PASTOR, J.F., DE PAZ F.J., BARBOSA, M. Y SANZ, C., *Estudio antropológico de las inhumaciones perinatales del yacimiento vacceo-romano de Pintia (Padilla de Duero/Peñañiel, Valladolid).*
 - DE PAZ F.J., PASTOR, J.F., BARBOSA, M. Y SANZ, C., *Estudio antropológico de los restos óseos cremados hallados en la necrópolis vaccea de Las Ruedas en Pintia (Padilla de Duero/Peñañiel, Valladolid).*

- Braga (Portugal), 3 al 6 de abril de 2013
 - o *II Congreso Internacional de la SECAH :*
 - SANZ, C., CARRASCAL, J.M. y RODRÍGUEZ, E., "Saleros-especieros zoomorfos, de barro y cerámica, en técnica excisa, del territorio vacceo (siglos IV-I a.C.)"

- Puerto de la Cruz, Tenerife, 8 a 11 de Octubre de 2013
 - o *XIII Scientific Meeting of the Spanish Society of Chromatography and Related Techniques (CECyTA2013)*
 - PICO, J., BERNAL, J., TORIBIO, L., PRIETO, A.C., SANZ, C. Y BERNAL, J.L., "Gas Chromatography-Mass Spectrometry analysis and fatty acid ratios of archaeological pottery from Vacean necropolis of Las Ruedas in Pintia"

- Madrid, Deutsches Archäologisches Institut (DAI), 17 de enero de 2014
 - o *Armamento y Arqueología de la Guerra en la Península Ibérica prerromana (S. VI-I a.C.): problemas, objetivos y estrategias*
 - SANZ, C. La guerra y el armamento vacceo hoy



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

3. Publicaciones.

Elaboración de una veintena de artículos de revista y capítulos de libros y artículos de revistas como:

- BSAA
 - Complutum
 - Gladius
 - Journal of Archaeological Science
 - Paleohispánica
 - Revista d'Arqueologia de Ponent
 - Sautuola
 - Spectroscopy Letters
 - Vaccea Anuario
- 1) BARRIO, J., CATALÁN, E., GUTIÉRREZ, C., MEDINA, M.C. y SANZ, C., "Reexcavar la tumba 185 de la necrópolis vaccea de Las Ruedas de *Pintia* (Padilla de Duero/Peñañiel, Valladolid). Aplicación de técnicas láser en la restauración de su panoplia", en C. Sanz Mínguez (Dir.), *Vaccea Anuario*, 2011, 5, 2012, pp. 70-74. ISBN: 978-84-7359-705-0.
 - 2) BLANCO GARCÍA, J.F., "Los animales salvajes en el imaginario vacceo", en C. Sanz Mínguez (Dir.), *Vaccea Anuario*, 2011, 5, Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg", Universidad de Valladolid, Valladolid 2011, pp. 52-59. ISBN: 978-84-7359-705-0.
 - 3) BLANCO GARCÍA, J.F., "Los animales domésticos en la iconografía vaccea", en C. Sanz Mínguez (Dir.), *Vaccea Anuario*, 2011, 6, Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg", Universidad de Valladolid, Valladolid 2011, pp. 54-60. ISBN: 978-84-7359-723-4.
 - 4) BERNARDOS STEMPEL, P. de, ROMERO CARNICERO, F. y SANZ MÍNGUEZ, C. (2012), "Grafitos con signario celtibérico en cerámicas de *Pintia* (Padilla de Duero-Peñañiel, Valladolid)", *Paleohispanica* 12, (2012), pp. 9-46. ISSN: 1578-5386.
 - 5) DE PABLO MARTÍNEZ, R., "El pugio: nuevos datos para el estudio de su origen", *Gladius. Estudios sobre armas antiguas, arte militar y vida cultural en oriente y occidente*, XXXII (2012), pp. 49-68. ISSN:0436-029X.
 - 6) PICO, J., BERNAL, J.L., PRIETO, A.C., SANZ, C., y BERNAL, J. "Gas Chromatography - Mass Spectrometry analysis and fatty acid profiles and ratios in ceramic vessels from the Vaccean necrópolis of *Las Ruedas* in *Pintia*", *Journal of Archaeological Science* (enviado), 2014.ISSN: 0305-4403.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

- 7) PICO, J., BERNAL, J.L., PRIETO, A.C., SANZ, C., "Ofrendas viáticas a partir del perfil de ácidos grasos contenidos en recipientes cerámicos vacceos de la necrópolis de "Las Ruedas" en el yacimiento arqueológico de Pintia (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid)", Complutum (en preparación) 2014.
- 8) PRIETO, A.C., AVELLA, M., GONZÁLEZ, M.A., JIMÉNEZ, J., ROMERO, F., DE PABLO, C., GÓRRIZ, C. y SANZ, C., Analysis of the Residual in Grave Goods from the Vaccaea Era at the Necropolis of "Las Ruedas" in Pintia", *Spectroscopy Letters* 45, 141–145, 2012. ISSN: 0038-7010. DOI:10.1080/00387010.2011.621009.
- 9) ROMERO CARNICERO, F., SANZ MÍNGUEZ, C., GÓRRIZ GAÑÁN, C., PABLO MARTÍNEZ, R. DE, "Cerámicas negras bruñidas del oriente vacceo", *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales. Monografías Historia y Arte*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 2012, pp. 619-638. ISBN: 978-84-9828-364-8.
- 10) ROMERO CARNICERO, F., SANZ MÍNGUEZ, C., GÓRRIZ GAÑÁN, C., PABLO MARTÍNEZ, R. DE, "Los sonajeros vacceos", *BSAA Arqueología*, LXXIX-LXXX (en prensa)
- 11) ROMERO CARNICERO, F. y SANZ MÍNGUEZ, C., "Bronces zoomorfos en perspectiva cenital de Saldaña y su entorno", en C. Fernández Ibáñez y R. Bohigas Roldán (Eds.), *In Durii Regione Romanitas. Estudios sobre la Romanización del Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, 2012, Diputación de Palencia, Sautuola, pp. 193-200. ISBN: 978-84-615-8964-7.
- 12) SANZ MINGUEZ, C., "Aristocracia vaccea en femenino. Las tumbas 127a, 127b y 128 de la necrópolis de Las Ruedas (Pintia, Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid)", *Gaceta Cultural Ateneo de Valladolid*. Abril-mayo-junio 2012, núm. 62, pp. 4-7. Dep. Legal: VA-385-1995.
- 13) SANZ MÍNGUEZ, C., "Premature Death in the Vaccean Aristocracy at *Pintia* (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid). Comparative Study of the Funerary Rituals of two Little "princesses"", *The Society for the Study of Childhood in the Past*. (aceptado, en prensa).
- 14) SANZ MÍNGUEZ, C. "La Guerra y el armamento vacceo hoy", en R. Graells y D. Marzoli (eds.), *Actas del encuentro Armamento y Arqueología de la Guerra en la Península Ibérica prerromana (s. VI-I a.C.): problemas, objetivos y estrategias*, Römisch-Germanisches Zentralmuseum (aceptado, en prensa).



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

- 15) SANZ MINGUEZ, C., ROMERO CARNICERO, F., GÓRRIZ GAÑÁN, C. Y DE PABLO MARTÍNEZ, R., "La necrópolis vacceo-romana de Las Ruedas de *Pintia*, Padilla de Duero/Peñafiel (Valladolid). Un paisaje funerario recuperado para la memoria", VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos y Patrimonio. Arqueología, Patrimonio y Paisajes Históricos para el siglo XXI, Consorcio de Toledo. Consorcio de la Ciudad de Toledo, Toledo, 2013, pp. 221-231. Dep. Legal: TO-013-2013.
- 16) SANZ MÍNGUEZ, C. "Proyecto del Ministerio sobre cosmovisión y simbología vacceas (COSIMVA)", en C. Sanz Mínguez (Dir.), *Vacceas Anuario*, 2011, 5, Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg", Universidad de Valladolid, Valladolid 2011, pp. 90-92. ISBN: 978-84-7359-705-0.
- 17) SANZ MÍNGUEZ, C. y CARRASCAL ARRANZ, J.R., "La cerámica vaccea", en C. Sanz Mínguez (Dir.), *Vacceas Anuario*, 2011, 5, 2012, pp. 34-42. ISBN: 978-84-7359-705-0.
- 18) SANZ MÍNGUEZ, C. y CARRASCAL ARRANZ, J.R., "Metalistería vaccea. I. Armamento", en C. Sanz Mínguez (Dir.), *Vacceas Anuario*, 2012, 6, pp. 32-40. ISBN: 978-84-7359-723-4.
- 19) SANZ MÍNGUEZ, C. y RODRÍGUEZ, E., "Entierros en el cielo. Nuevos datos en el ámbito vacceo", en C. Sanz Mínguez (Dir.), *Vacceas Anuario*, 2012, 6, pp. 74-80. ISBN: 978-84-7359-723-4.
- 20) SANZ, C., ROMERO, F., GÓRRIZ, C. y DE PABLO, R., "El foso y el sistema defensivo de *Pintia* (Padilla de Duero/Peñafiel, Valladolid), *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 21, 2011, pp. 221-232.
- 21) SELMA GONÇALVES DE NOBRE NETO, "Caracterização de materiais arqueológicos exumados na Necrópole Las Ruedas em *Pintia* (Espanha) por Microscopia Ótica, Microscopia Eletrónica Avançada e Espectroscopia Raman", Trabajo Fin de Master en Geología Forense. Faculdade de Ciências. Universidade do Porto (Portugal) Novembro, 2012.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

4. Trabajos fin de carrera y fin de máster dirigidos.

- 1) "Caracterização de materiais arqueológicos exumados na Necrópole Las Ruedas em Pintia (Espanha) por Microscopia Ótica, Microscopia Eletrónica Avançada e Espectroscopia Raman".
Selma Gonçalves de Nobre Neto. Faculdade de Ciências. Universidade do Porto (Portugal), Trabajo Fin de Master en Geología Forense. Mes / Año: 11/2012
- 2) "Análisis y Caracterización de materiales arqueológicos procedentes del mundo Vacceo"
Javier Blanco Martín. Universidad de Valladolid (España), Trabajo Fin de Master Máster de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Mes / Año: 07/2014

5. Colaboraciones con otros grupos de investigación.

- 1) Se ha colaborado con el Grupo de Técnicas de Separación y Análisis Aplicado (TESEA) del CinQuima de la Universidad de Valladolid, en los análisis mediante cromatografía de gases y espectroscopia de masas acoplada. Para ello se ha puesto a disposición del proyecto el equipamiento instrumental analítico y humano disponible en dicho grupo de investigación.
- 2) Se ha colaborado también con el grupo GIR *ECA-SIMM (Entornos Computacionales Avanzados e Interfaces Multi modales)* de la Universidad de Valladolid, que tuteló y supervisó la realización de un Proyecto Fin de Carrera en la titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial para la digitalización 3D y posterior visualización de diferentes piezas correspondientes a la necrópolis vaccea de Las Ruedas.
- 3) Se está colaborando también con el grupo GIR *Nuevas Tecnologías para la mejora de la calidad de la enseñanza*, de la Universidad de Valladolid, para el desarrollo de una base de datos on line del catálogo de piezas arqueológicas de la Zona Arqueológica Pintia (página en desarrollo: www.infor.uva.es/~jadiego/PintiaDB).

6. Colaboraciones con empresas o sectores socioeconómicos.

A las empresas inicialmente interesadas en el Proyecto (EPO) se han sumado durante 2012, con convenios de colaboración a tres años, cerca de cuarenta más, fundamentalmente para la edición de VACCEA ANUARIO, publicación de divulgación científica arqueológica que promueve el CEVFW, con tirada de 20.000 ejemplares; la financiación del Ministerio al proyecto COSIMVA sin duda ha servido para visualizar la importancia de la iniciativa a quienes suscribieron los referidos convenios.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

7. Otras iniciativas relacionadas con el proyecto.

- 1) Producción del cortometraje "*El vino y el banquete en la ribera del Duero durante la protohistoria*", elaborado por el Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid recrea el uso del vino en *Pintia* tanto en ambientes domésticos como en contextos funerarios, como elemento de comensalidad vinculado a las redes clientelares de los aristócratas vacceos.

Este trabajo ha sido difundido a través de varios canales:

- Ha formado parte de la 5ª edición de la muestra expositiva *VacceArte, Arte Contemporáneo de Inspiración Vaccea*, que tuvo como sedes en el año 2012 las ciudades de Oporto y Valladolid.
 - Además, ha sido presentado en el *Instituto dos Vinhos do Douro e do Porto*, junto a la conferencia pronunciada por D. Carlos Sanz Mínguez, Director del CEVFW, y titulada "O Vinho e o banquete nas zonas ribeirinhas do Douro durante a proto-história através da arqueologia de Pintia".
 - Asimismo ha participado en diversos Festivales de Cine Arqueológico:
 - o en marzo de 2013 fue proyectado dentro de la sección oficial del Festival de Cine de Arqueología de Nyon (Suiza).
 - o en octubre del mismo año participó, también dentro de su sección oficial, en la XIII Edición del Festival Internacional de Cine Arqueológico (FICAB) de Irún.
 - o en la actualidad ha sido elegido para participar en el Festival Internacional de Cine de Arqueología de Amiens (Francia).
 - El documental forma parte del canal del Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" de la Universidad de Valladolid en YouTube (www.youtube.com/pintiavacceas).
- 2) Montaje de las exposiciones "*Vacceos, entre el cielo y la tierra vs VacceArte*" en Palencia, durante el mes de marzo de 2014, donde podrán observarse buena parte de los resultados de la investigación realizada.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

EL CENTRO DE ESTUDIOS VACCEOS "FEDERICO WATTENBERG" DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID ANTE SU NUEVA ETAPA

El Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" (CEVFW) de la Universidad de Valladolid se creó en septiembre de 2001 por nombramiento rectoral de su director, el profesor Carlos Sanz Mínguez, e inauguración de su sede en Padilla de Duero (Peñañiel, Valladolid). En ese momento su orientación primordial era dar soporte a la investigación y docencia generadas a partir de los trabajos de campo desarrollados en la Zona Arqueológica Pintia.

A lo largo de estos años, a la orientación inicial, se han ido sumando otras actuaciones dirigidas tanto a la formación extrauniversitaria como a la divulgación y extensión universitaria, mediante la organización de actividades culturales coincidentes con el desarrollo de los trabajos de campo, de exposiciones del patrimonio recuperado en el yacimiento arqueológico, o la creación de la editorial Vaccea, con tres líneas de publicaciones, entre las que destaca el Anuario Vaccea, con una tirada de 20.000 ejemplares por número.

Desde su regulación como Centro de Investigación, aprobada en el Consejo de Gobierno de 31 de enero de 2014, el CEVFW inicia una nueva etapa en la que pretende, con renovado esfuerzo, mantener y proyectar hacia el futuro la estrecha y fructífera colaboración alcanzada dentro del proyecto *Cosmovisión y Simbología Vacceas. Nuevas perspectivas de análisis*. Se constituye así un Centro interdisciplinar con el fin de proseguir en la generación de conocimiento en las diversas líneas que han formado parte del proyecto: la investigación y los trabajos de campo en Arqueología, la realización de estudios osteológicos de los hallazgos arqueológicos y el desarrollo de la analítica de residuos de los materiales encontrados en la Zona Arqueológica Pintia y del mundo vacceo en general. Y, por supuesto, con la intención de continuar con la labor de formación y difusión llevadas a cabo desde la fundación del CEVFW.

A través de este trabajo interdisciplinar se tratarán de aprovechar y optimizar los recursos que la UVa pone al alcance del Centro, generando sinergias en los trabajos de investigación.

Finalmente, el Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" se dota en esta nueva etapa de órganos de gobierno pluripersonales, entre los que destaca su Patronato. Este órgano lo forman el Rector de la UVa y el Director del Centro como miembros natos, y en él tendrán cabida tanto personas que lleven a cabo las labores de investigación, docencia y extensión universitaria propias del Centro como instituciones y empresas que apoyen estas actuaciones.

La difusión de las actuaciones y contenidos se hace a través de la página web del CEVFW (www.pintiavaccea.es), su perfil en Facebook (www.facebook.com/cevfw), el canal del Centro en YouTube (www.youtube.com/pintiavaccea) o su blog (<http://cevfw.blogs.uva.es>)